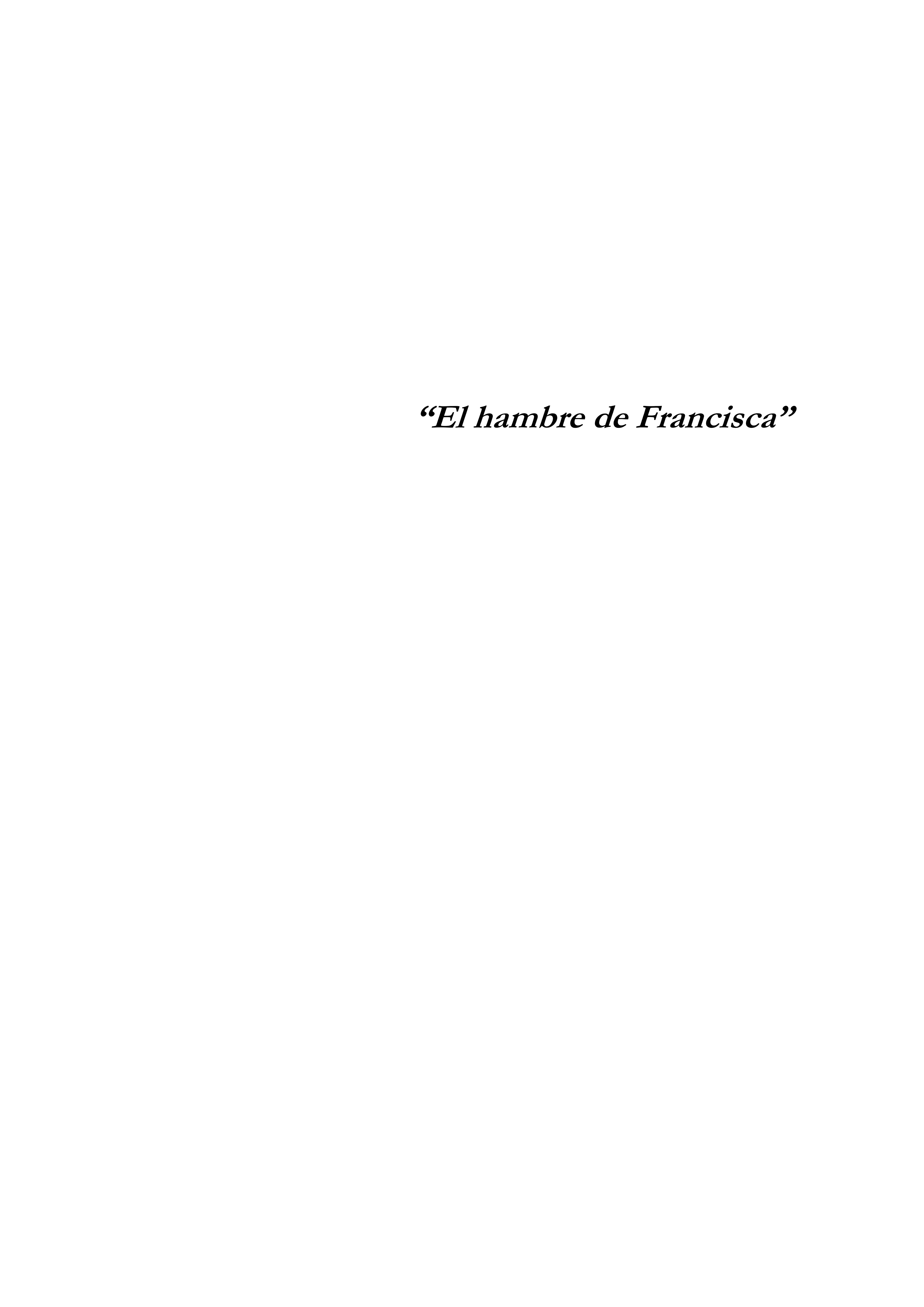
NIHILISTA

Parte I: "Hambrunas"

Sebastián Castillo (Señor Nadie) y Francisca Poblete
Editorial Antes de la Nada, 2012



"El hambre de Francisca"

“Cuero.”

Tantas ansias de cuerpo
más estúpidas que profundas
se dibujan mediante el deseo

pero no

un cuerpo es fácil de hallar
en cambio el alma
es más sutil que un cuero

Un cuerpo se puede hallar en la basura
pudiéndose hacer cualquier cosa con el
pero qué es un alma despellejada
que no soporta ni los suspiros
ni se deja rozar

un cuerpo se puede hallar en la basura
incluso con piel rosada
y no es más que un cuerpo sanguinolento
pero qué es un alma ascendida
sin un cuero

un cuerpo se puede hallar en la basura
y no es más que un cuero
unos labios, unos dedos
sin un alma despellejada

un cuerpo se puede hallar en la basura
siendo capaz de creerse vivo
mas que la misma tierra mojada
pero qué es un alma inalcanzable
sin una lengua que le implore
un poco de piel invisible

necrofilia
amor terrenal
y buscando el alma
cruzando el puente cadavérico
de tu espina dorsal
cueros de un puente calcinado
que no hace más que escindir
lo que podríamos hacer

con nuestras almas despellejadas.

“Disforia I.”

Sentada sobre la disforia de mis latidos
una canción rasga el viento letárgico
mientras todo el frío del invierno
reposa en mis dedos

La pena inamovible
toma un descanso
en medio de la ciudad desierta.

Seda.

¿Qué gusanos han tejido tu piel
Mujer de silueta febril?
Yo sé que no puedo dejar
De intentar dibujarte con un dedo
Y también comprendo
Que tu alma de mariposa
Jamás permanecerá entre mis manos.

La negra infancia.

En tiempos donde el mundo era gigante
Solíamos ver a través de los escalones
Y reírnos de las pisadas mudas

Creíamos que la puerta del infierno
Se encontraba en el sótano de un edificio mediocre
Que escalar un árbol nos hacía inalcanzables

Confiaba que se podía volar con la fe
Que caminando dibujaría senderos

(Jamás imaginé que hoy
Estaría en medio del viento
Masticando las cenizas).

Pequeña hembra.

Me escondía bajo tu chaqueta
Para poder hacerte el amor
Nadaba desnuda al interior de tu copa
Esperando un sorbo tuyo
Me montaba en tu cigarrillo
Para poder besarte
Y esta noche robé tu balcón
Para aparecerme desnuda
Y quitarte la mirada.

Mis manos.

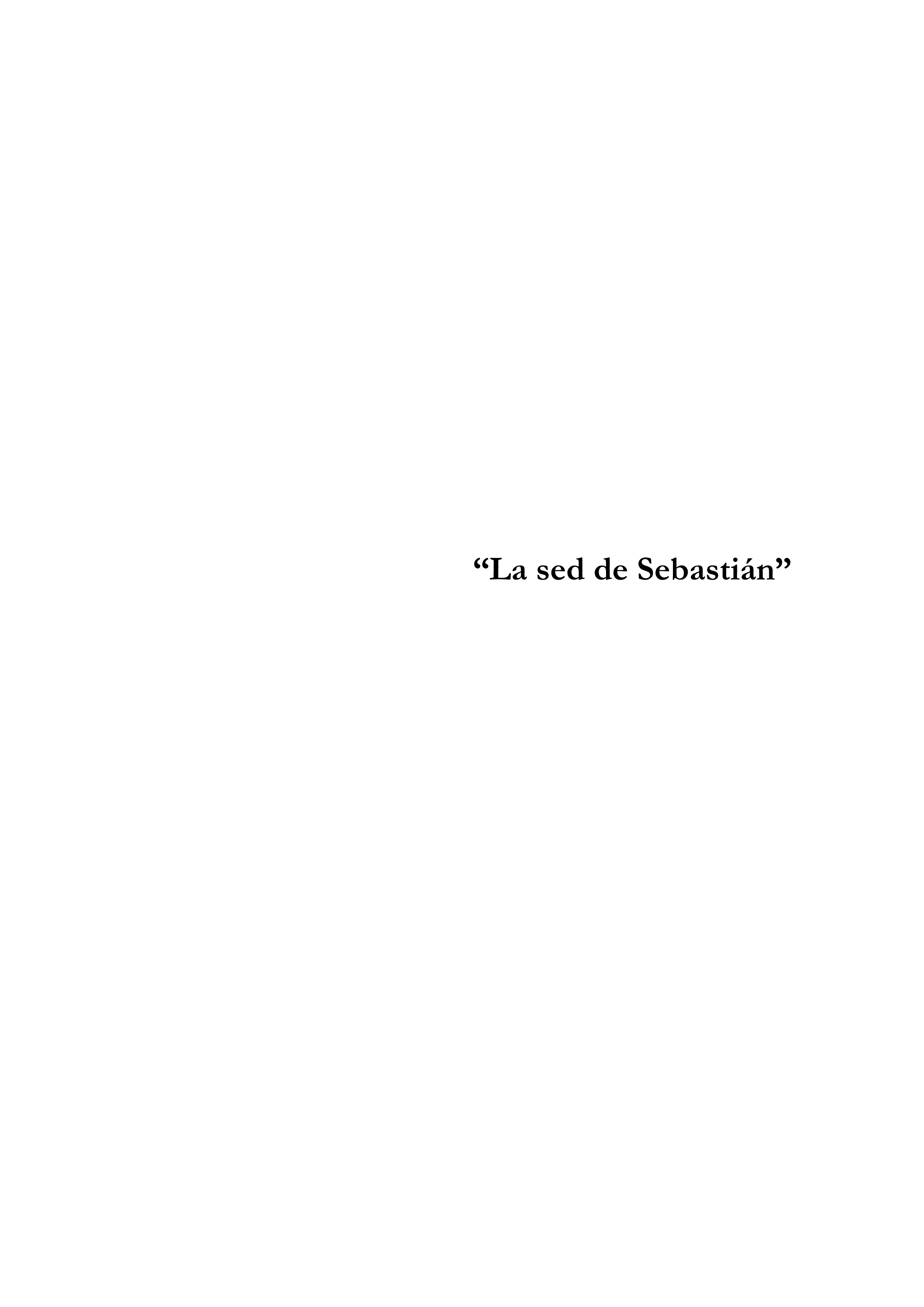
¿Tengo algo más que mis manos
que miro deseando el infinito?
hechas de garras
con palmas de pétalos
que acariciaron e hirieron
a los viajeros perdidos

¿Tengo alguna riqueza más que mis manos
que conocen cada forma y profundidad de mi cuerpo?
bajo aguas congeladas
se refugiaron un día entre hermanas tibias
que acercaron y rechazaron
y aún así

Siempre respiran sobre una nueva creación.

Niebla encendida.

Siempre he creído que la niebla
es respiración de los muertos
Cubriendo valles silenciosos
de ciudades grises
*
Mira como avanza
como mi aliento sobre tu carne
envolviendo cada poro florecido
de esa piel de escarcha
*
Mira como ésta niebla ardiente
quiebra el espejo del deseo
nubla tu mirada vidriosa
y estimula tu respiración ausente
*
Siente el vapor
de mis suspiros hondos
palabras ahogadas
que marcan el camino de tus manos
*
Quédate recostado sobre el césped
tan húmedo como mi herida
déjate cubrir por la niebla encendida
de ésta noche no tan fría
*
Deja que mi vientre etéreo
languidezca exhausto
en el albo charco
de tu última lágrima.



“La sed de Sebastián”

"La Tierra del Éter"

Espectros homicidas jugando en el patio con cordeles rojos mientras el gallo azota la muerte bajo el barandal de una casa abandonada.

Mientras el juego siga el curso de las decisiones pactadas las mentiras surgieran en el aire y en el fuego bajo el yugo de la impotencia pública en la que se ha generado un escepticismo mayoritario de gentes que duda en creer en las cosas que se les han revelado.

Tengo miedo de todo esto, de que ella vuelva y se me presente en sueño bajo la paradoja oxidada de espectros neandertales de un mundo inferior al nuestro en el que las hojas desmayan en un suelo árido y estéril de baja profundidad pero lleno de cadáveres carcomidos por la muerte despectiva.

Efecto eclipse es una basura cosmopolita de ideas desganadas del fruto de la muerte mientras el yugo yace viéndonos como nos matamos entre la misma raza cuando el tirano no se ha revelado todavía y las victimas de su holocausto no han caído aun mientras que aun caen las cosas pasajeras del árbol de la discordia mientras vamos a ver como Dios cae.

“Los fuegos sobre las colinas”

El mundo es siempre el mismo
En sus vacilaciones de nunca decidido
Somos nosotros
Viles y santos
Que llegamos con distintas armaduras
A enfrentarlo

Y en eso algunos mueren
Y se convierten en el suelo
Para fundar las ciudades
De quienes resultan victoriosos
El animal siempre vence al ser

No mires hacia la colina
Los tambores ya acallaron los gritos
De aquellos inocentes
Que en sacrílego sacrifico
Fueron entregados al arquitecto

Y en eso todos mueren
Y sus cuerpos eternamente arden
Sobre las colinas que siempre
Tienen al fuego ardiendo sobre ellas
Incapaz de morir también

El mundo es siempre el fin del comienzo
Nadie se queda eternamente
Sino que son todos ellos
Que con sus gritos y lamentaciones
Dan al viajero y al cobarde
Miedo para seguir con vida

"Blackstar"

Mírame, por allí, entre los escombros
De una travesía interestelar fallida
Hay que ofrecernos en sacrificio

Las órbitas se persiguen
Aterrizado en un mundo de piedra
Estéril, efímero y que sabe fingir

Agitaciones incontrolables
Extinción inminente
Cuesta creerlo
Sobre todo en la cúspide de la humanidad

Para el final del día habremos resucitado
Siempre resucitamos
Pero antes de nuestro ritual de medianoche

"La reina no es sin sus seguidores"

Nos mira de reojo
Ella es la encarnación
Todos
Dispuestos a morir por su causa

Yo no
No le creo
Pero debo ocultarlo
Mi familia necesita pan
Mi mujer necesita a su hombre

Apunta a la guillotina
Donde otros como yo
En su sangre
Han derramado revoluciones
Que se han secado sobre la hoja y la madera

En esa pila de cenizas
Han ardido cientos de insurrecciones
Nuevas ideas
Cambios y esperanzas
Un mundo mejor

La reina eleva la biblia
Y declara la unión de los pueblos
De su pueblo
De todos esos ignorantes
Que siguen con la vista
La palabra del Padre

Pero recuerda mi amigo
Que solo es metáfora
Y que los tiempos no han cambiado mucho
Una nueva edad media
Una nueva edad oscura
Y la humanidad
La ha tomado con orgullo

¿A quién le crees?
¿A la reina que promueve la evasión?
¡Sí! ¡Tú sí que has elegido bien!
Mirar hacia el lado, hacer como que nada ha pasado

Todo es obra del Padre

Si solo pudieras ver más allá de ti mismo
Verías al fin
Que la reina
Es
Porque tiene quienes la sigan

"Trastorno"

Corazón a todas sus revoluciones
Guardando las últimas palabras de venganza
Dame una parte de lo que corresponde
Arrebata el dolor y lárgate para no volver

Coreando nuestros nombres en el vacío
Gigantes empujando las olas mar adentro
Dibujando los esbozos de una carcajada
Amargura servida como plato de fondo

Comparte el suspiro del adiós conmigo
Duerme eternamente en tu mundo, yo en el mío
Guarda los deseos de reencuentro
Acuérdate el por qué nos alejamos la primera vez

Conserva la cordura en los tiempos del caos
Delira sobre el mundo que quieres para ti
Grita frente a todos los presentes
Apocalipsis ahora

“Sedantes”

El, que se presento al clamor de la inocencia
No permitiendo queja alguna
Es y será siempre la morbosidad convertida en celebración
Mi pueblo sometido sin resistencia alguna
Hermano del pecado, hijo de la miseria

Obviamente han callado todos los comentarios
Tu sobretodo que has apaciguado las lenguas
No sabrías que decir si ellos no te lo dijesen
Lo que más abunda clavado en las manos
Entiendes el significado de lo absurdo

Pero quiero que sepas que después de todo
Al término de nuestra jornada milagrosa
Final de todos los tiempos que solíamos devorar
Todo lo conocido se hace presente
Muere aquello que nos hacia fuertes

"Pass Away"

Estoy enfermo
Sediento
Hambriento
Podrido
Sangrante

Pedazos
Que caen
De mis
Huesos
Expuestos

Una
Nueva
Piel
Cada
Mañana

Aliento
De muerto
Cada
Día
Infernal

Corroído
Oxidado
Olvidado
Imperio
De piel

Santuario
De sangre
Violado
Por el
Tiempo

Olvídate
De mí
Por hoy
Recuérdame
Mañana

Por favor...
Por favor...
Por favor...
Por favor...
Recuérdame...